

উৎস মানুষ রচনাপঞ্জী  
বণানুক্রমিক বিষয়সূচি — ২০০১

| বিষয়                      | লেখক / লেখিকা             | সংখ্যা |
|----------------------------|---------------------------|--------|
| <b>অ</b>                   |                           |        |
| অল্প কথায় জেনে নেওয়া     |                           |        |
| অতিবৃষ্টির ধাঁধা           | অশোক বন্দ্যোপাধ্যায়      |        |
| <b>আ</b>                   |                           |        |
| আঁকাবাঁকা পথে নদী          | সমীরকুমার ঘোষ             |        |
| আমরা কিছু করতে পারি        | কল্যাণ রুদ্র              |        |
| আর্য অভিমান ও ইতিহাস       | প্রসেনজিৎ চৌধুরী          |        |
| আহরণ—মেঘনাদ সাহা           |                           |        |
| আহরণ : কাবুল সংবাদ         | ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় |        |
| <b>উ</b>                   |                           |        |
| উ. ২৪ পরগনা                | রণতোষ চক্রবর্তী           |        |
| <b>এ</b>                   |                           |        |
| এবারের বন্যা, কিছু পরামর্শ | তপোব্রত সান্যাল           |        |
| <b>ঋ</b>                   |                           |        |
| ঋতা রাই                    | প্রতুল মুখোপাধ্যায়       |        |
| <b>ক</b>                   |                           |        |
| কম্পিউটারে কুস্তম্ভান      | ভবানীপ্রসাদ সাহু          |        |
| কেরোসিন অপচয়              | জয়ন্ত দালাল              |        |
| কালাপাহাড়ি তালিবান        | অমিতাভ ভট্টাচার্য         |        |
| কিউবার ডাক্তার             | ডেভিড দেবদাস              |        |
| (অনু) বরণ ভট্টাচার্য       |                           |        |
| <b>খ</b>                   |                           |        |
| ঘটনা প্রবাহ                | প্রতিবেদক                 |        |
| <b>গ</b>                   |                           |        |
| গ্যালিলিওর নির্যাতন        | সৌমিত্র লাহিড়ী           |        |
| <b>চ</b>                   |                           |        |
| চেনা বিষয় অচেনা জগৎ       | সমীরকুমার ঘোষ             |        |
| থর থর থর কাঁপিছে ভূধর      |                           |        |
| যত বার আলো জ্বালাতে চাহি   |                           |        |
| হলদে কাগজে এক্স-রে ফিল্ম   |                           |        |
| যেমন গুডুম তেমনি হবে       |                           |        |

| বিষয়                                  | লেখক /লেখিকা              | সংখ্যা |
|--|---------------------------|--------|
| <b>জ</b>                               |                           |        |
| জীবিকাবিহীন জীবন                       | জয়া মিত্র                |        |
| জল সরে যাওয়ার পর                      | অনসূয়া মুখোপাধ্যায়      |        |
| জলাভূমি প্রতিরক্ষা প্রয়াস             |                           |        |
| জ্যোতিষ, ডিগ্রি                        | দেবাশিষ চক্রবর্তী         |        |
| জ্যোতিষ ... মুরলী যোশী                 | ভবানীপ্রসাদ সাহু          |        |
| <b>ঠ</b>                               |                           |        |
| ঠিক বেঠিক                              | সুজয় বসু                 |        |
| <b>ভ</b>                               |                           |        |
| তোমাদের পৈতেত...                       | দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় |        |
| <b>ধ</b>                               |                           |        |
| ধাপার সবজি ও মাছ                       | চির দত্ত                  |        |
| ধর্ম ব্যবচ্ছেদ                         | দুলাল বিশ্বাস             |        |
| <b>ন</b>                               |                           |        |
| নিয়ন্ত্রণ কি সত্যিই অসম্ভব            | শঙ্কর ঘোষ                 |        |
| নীরবে চলে যান সুখময়দা                 | অশোক বন্দ্যোপাধ্যায়      |        |
| <b>প</b>                               |                           |        |
| পশ্চিমবাংলা : ভূমি সংস্কার             | অজিত নারায়ণ বসু          |        |
| পাকিস্তানে পরমাণু বিদ্যুৎ              | নাজুম মুস্তাক             |        |
| পুস্তক পরিচিতি                         |                           |        |
| ‘রোদ্দুর নিশীথ চৌধুরী স্মরণ সংখ্যা অ.ব |                           |        |
| মানবজমিন                               | মিত্রা রায়               |        |
| যৌন শিক্ষার অ আ ক খ                    | পৃথীশ বন্দ্যোপাধ্যায়     |        |
| রবিশস্য : বইমেলা সংখ্যা                | সবুজ মুখোপাধ্যায়         |        |
| পুরুষতন্ত্রের মারণাস্ত্র নেট-এন        | সুজিতকুমার দাস            |        |
| <b>ফ</b>                               |                           |        |
| ফারাক্কায় দায় কোথায়                 | দেবেশ মুখার্জি            |        |
| <b>ব</b>                               |                           |        |
| বন্যা নিয়ন্ত্রণ ভাবনা                 | সিতাংশু গঙ্গোপাধ্যায়     |        |
| ব্র্যাডম্যানের মৃত্যু                  | আশীষ লাহিড়ী              |        |
| বিজ্ঞান আন্দোলন (পর্ব ৬)               | সব্যসাচী চট্টোপাধ্যায়    |        |
| বিজ্ঞান দর্শন (পর্ব ১৮)                | বাসুদেব মুখোপাধ্যায়      |        |
| বিজ্ঞান দর্শন (পর্ব ১৯)                |                           |        |
| বনের খবর শুরু                          | বিষ্ণুপদ চক্রবর্তী        |        |
| বিপন্ন ত্রেণাসমাজ                      | (অনু) বরুণ ভট্টাচার্য     |        |

| বিষয়   | লেখক /লেখিকা   | সংখ্যা |
|---|--|--------|
| বিষগ্নতা যখন অসুখ<br>বাংলাদেশে বিজ্ঞান আন্দোলন<br>বন্য থেকে কিছু পরিব্রাণ<br>বর্তমানে বিজ্ঞান আন্দোলন<br>বৈদ্যনাথের তৈল দাওয়াই<br>বন্যাকবলিত মানুষদের জন্য<br>বৈদিক সমাজ ও মূল্যবোধ<br>বিপর্যয় মোকাবিলায়<br>বাঘ বনাম মানুষ | সত্যজিৎ আশ, মোজিত রণদীপ<br>সব্যসাচী চট্টোপাধ্যায়<br>তরুণকুমার চৌধুরী<br>সব্যসাচী চট্টোপাধ্যায়<br>রাজেশ দত্ত<br>মনতোষ সাহা<br>তপোব্রত সান্যাল<br>ভবানীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়<br>সব্যসাচী চট্টোপাধ্যায় |        |
| <b>ভ</b><br>ভোট-ছড়া-চার্বাকানন্দ<br>ভূজ ভূমিকম্প<br>ভবিষ্যতের ভবিষ্যৎ  | ভবানীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়<br>সুন্দ সান্যাল  |        |
| <b>ম</b><br>মানুষ কী না পারে<br>মালদা ও ফরাক্কা রক্ষা<br>মালদহে ভাঙন  | ভোলানাথ আইচ<br>তরুণকুমার চৌধুরী<br>তরুণকুমার চৌধুরী  |        |
| <b>য</b><br>যা আশু করণীয়<br>যৌন হেনস্থায় আইন  | কল্যাণ রুদ্র<br>সুজিতকুমার দাস   |        |
| <b>র</b><br>রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন<br>রাজনীতির অবক্ষয়   | গোপা দত্তভৌমিক<br>পাচু রায়  |        |
| <b>ল</b><br>লাঠি বনাম স্টেথো  | শ্যামল চক্রবর্তী   |        |
| <b>শ</b><br>শ্রদ্ধ নয় শ্রদ্ধা অনুষ্ঠান   |  |        |
| <b>স</b><br>সংকরের মালা<br>সহস্রাব্দের মূল্যায়ন<br>সাবিত্রী ব্রত<br>সহস্রাব্দের মূল্যায়ন<br>(অনু) সুব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়  | সুব্রত গোমেস<br>(অনু) সুব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়<br>সুতপা বন্দ্যোপাধ্যায়<br>অমর্ত্য সেন   |        |
| <b>হ</b><br>হেমন্তবালা : অনন্য নারী   | অলকরণ বসুচৌধুরী  |        |